

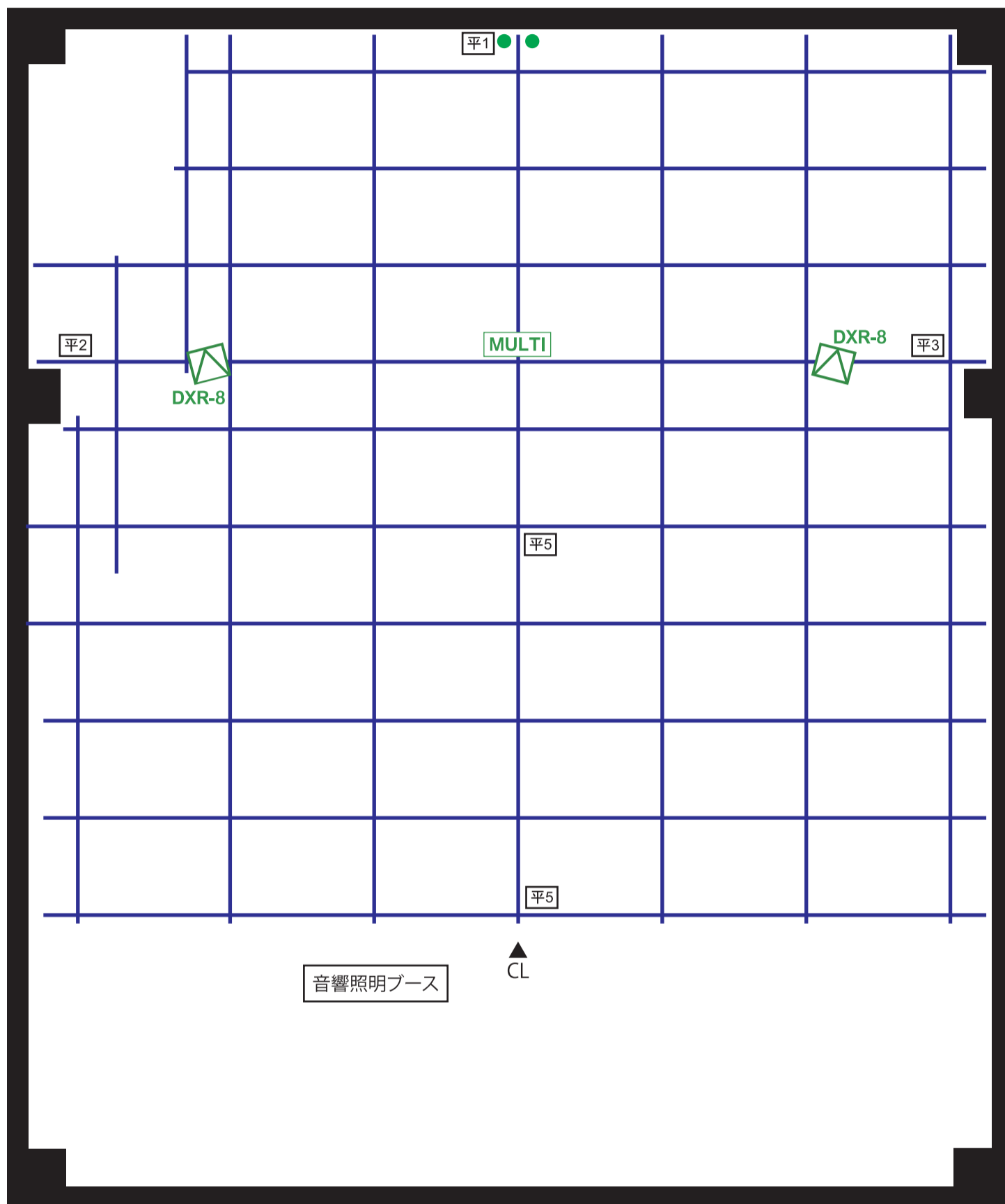
※舞台面(+300)～縦バトンまでの高さは3340mm（したがってフロア床からは3640mm）横バトンは縦バトンの上に固定されています。

DXR-8 メインSP：メインスピーカーのDXR8は常吊り、下手[平2]上手[平3]から給電。音響ブースから専用回線で結線済。

平1 平行回路：照明・音響共有平行回路。数字は回路番号、同じ番号は同回路。1回路は最大1500W、各回路は平行2口。平2・平3は、フロアにも上空とコンモ同回路アリ

MULTI マルチBOX：梁上にマルチBOXを施工、音響ブースまで回線敷設。BOX側はキャノン端子で上り8ch下り4ch。

- スピコン回線：音響ブースから劇場奥バトンまで2ch(LR)のスピコン回線を施工。常設舞台範囲にはおおよそ届く余裕アリ。



団体名 / Company
作品名 / Title
仕込み日 / Setting Date
公演日程 / Performance Date
音響デザイナー / Sound Designer
音響オペレーター / Sound Operator