

in→dependent theatre 2nd (2G) 備品リスト[音響]

ver.1 (2021.6.13現在)

音響

カテゴリ	メーカー	型番	数量	備考
メインスピーカー	YAMAHA	DXR15mk2	2	1100W 常設フライング
サポートスピーカー	EV	SX300	2	300W・8Ω 舞台奥常設フライング
	YAMAHA	DXR10mk2	2	1100W フロア・スタンド使用
サブウーハー	YAMAHA	DXS15mk2	2	1020W
スピーカースタンド	ULTIMATE	TS-80T	2	SX300用
ディスタンスロッド	QUIKLOK	S203	2	YAMAHAフロア用
スピーカー金具	EV	MB206+MB207A	2	SX300バトン吊り用
アンプ	YAMAHA	P7000S	1	Sx300用・機材庫ラックに収納
	YAMAHA	PX3	1	Sx300用(予備)・移動ラックに収納
デジタルミキサー	ALLEN&HEATH	Qu-24 C	1	24入力・20出力
アナログミキサー	YAMAHA	MGP16X	1	16入力、4バス+ST、エフェクト内蔵
オーディオレコーダー	TASCAM	SS-R100	1	CF/SD/SDHC/USBメモリ録再機
MD	TASCAM	MD-350	1	
グライコ	YAMAHA	Q2031B	2	4Uケースに収納
ワイヤレスマイク	LINE6	XD-V35	2	
	SHURE	BLX288/SM58	1	2ch(2本)一体ワイヤレス
マイク	SHURE	SM58	2	
マイクスタンド	CLASSIC PRO	MSB/BLACK (MSBB)	3	三足ブームタイプ
	K&M	21070B	1	三足ブームタイプ
電源モジュール	ETA	PD9L	1	2Uケースに収納
マルチBOX	CANARE	24B12MS	2	ギャラリーのブースとキャット間に配置
マルチケーブル	CANARE	24C30-M2	1	30m
スピーカーケーブル	-	20m/スピコン仕様/黒	2	常設SP分は別途敷設済み
	-	5m/スピコン仕様/黒	2	
ケーブル	-	15m/マイクシールド	2	
	-	20m/マイクシールド	1	
	-	10m/マイクシールド	1	
	-	3m/キャノン♂-キャノン♀	12	
	-	5m/キャノン♂-キャノン♀	4	
	-	3m/フォン-ピン/ステレオ2ch	5	
	-	3m/キャノン♀-フォン♂	4	
	-	スピコン延長プラグ	2	
	-	ピン延長プラグ	3	
	-	フォン→ピン変換プラグ	2	
	-	キャノン♂キャノン♂ 変換プラグ	2	
手元灯り	-	-	1	音響周り用・調光機付

※Sx300は、バトンへのフライングとスタンド立てをお選びいただけます。

※Sx500は、フライングで使用する場合はスリング等をお持込みいただく必要があります。アイボルト金具はあります。

※ただし、Sx500はサイズが大きいので、フライングでの使用は照明や舞台美術との干渉が大きいので推奨しません。

※Sx500は、300用のスタンドでは過重オーバーのため使用できません。舞台上または箱馬台を推奨。

[有料オプション] ※金額要問合せ

パワードスピーカー	YAMAHA	DXR8	2	連続700W/最大1100W
サブウーハー	YAMAHA	DXS12mkII	2	連続800W/最大1020W
スピーカー	EV	ZX1-90B	2	連続400W
アンプ	Co-Fusion	S-3.0	1	ZX1用 8Ω 300W+300W

※有料オプションは2nd占有機材ではないので、使用は先着順となります。使用希望はお早めに。

※DXR8・ZX1共に、スタンド立てと金具使用吊りの両方に対応しています。

映像 [有償オプション]

プロジェクター	応相談	応相談	1	3000~4200 ANS-lm
---------	-----	-----	---	------------------

料金はプロジェクターのみで1日3,240円。複数機材あるので使用方法によって応相談。

※最近変更のあった部分は赤字で表示しています。