

in→dependent theatre 1st 備品リスト

照明 ver.22 (2015.11.3現在)

| カテゴリ | メーカー | 型番 | 数量 | 消費電力 | 備考 |
|-----------|-----------------|-----------------|----|------|------------------------------|
| DMX照明卓 | ETC | SCENE SETTER 48 | 1 | | 24×4シーン プログラム可能卓 |
| DMX調光ユニット | LitePuter | DX-1220 | 2 | | 合計24回路。出力/1ch最大20A |
| 平凸スポット | 松下電工 | NQ30225BK | 2 | 500W | |
| フレネルスポット | 松下電工 | NQ30226BK | 12 | 500W | 10台はバンドア付き |
| ミニパーライト | 松下電工 | NQ30621BZ | 4 | 300W | |
| フラッドライト | ハロゲンBOX | - | 6 | 300W | 4台は客電として常設。ハロゲン球 |
| スタンド | 丸茂電機 | SK2 | 2 | | 三脚二段 |
| ベース | STAGE EVOLUTION | SEBP | 2 | | 平型正方形ベース |
| ケーブル | - | 平→平 | 多数 | | 1m、5m、10m、タップ付など |
| | - | Cオス→平メス | 5 | | |
| | - | Cオス→Tメス | 20 | | |
| | - | Tオス→平メス | 4 | | |
| | - | 平オス→Tメス | 5 | | |
| | - | Tオス→Cメス | 3 | | |
| | - | 平オス→Cメス | 1 | | |
| | - | T延長 | 36 | | 1m×10、2m×10、3m×10、5m×5、10m×1 |
| | - | C延長 | 5 | | 2m×4、5m×1 |
| | - | T二又 | 20 | | |
| | - | C二又 | 10 | | |
| | - | C三又 | 1 | | |
| 手元灯り | - | - | 1 | | 照明周りに用・調光機付 |

[有料オプション] ※金額要問合せ

| | | | | | |
|---------------|-----------------|--------------------------|----------|-------------|-------------------|
| フレネルスポット | 丸茂電機 | DF | 11 | 500W | シート枠(6インチ)込 |
| パーライト | LightHouseLimii | PAR-56SB (6") | 10 | 500W | ※ シート枠(6インチ)込 |
| フレネルスポット | 松下電工 | NQ30424Z | 1 | 500W | ベビー |
| 平凸スポット | 松下電工 | NQ30423Z | 1 | 500W | ベビー |
| ソースフォー | ETC | JCS100V-575WC-450 | 2 | 575W | 先球50° ネタ枠B |

※灯体Tオス、マルチ灯体側Tメス、マルチユニット側Cオス、ユニットCメスですので、通常は特に変換の必要はありません。

※常設でハロゲンBOX4台・16PAR2台が客電として1回路にまとめてあります。使用時は24ch中に入れ込む必要があります。

※バトンからユニットまでマルチケーブルを常設。回路数・位置はバトン図参照のこと

※照明専用電源は、単層三線40A=8KWです。容量が少なめなのでプラン時にはご注意ください。

※ハロゲンBOXを除き、全灯体シート枠あり。

※56PARは500W(M・N)から300W(N)に仕様変更中、500W球が切れ次第全て300Wとなります。

※ミニパーは、M・Nの混合から、Mのみに仕様変更中、Nが球切れ次第、全てMIになります。

※ソースフォーは1st占有機材ではないので、先着順で別現場に貸し出しされる場合がありますので、使用希望はお早めに。

※ソースフォーのネタは、「アーマー」「木漏れ日」「ドット」は貸し出し可能です。

※DFは非常に古い機材なので、首の不調などがある物もあります。バインド固定など工夫して頂ければ十分お使いいただけます

※別途、2ndにマシンスポット(1KW)3台が共有オプションとしてあります。

回路数 4chもしくは5chマルチケーブル7箇所 =合計33回路 位置は図面にて確認のこと。

総容量 40KVA = 8KW