

in→dependent theatre 1st 備品リスト

ver.23 (2017.9.18現在)

照明	メーカー	型番	数量	消費電力	備考
DMX照明卓	ADJ	SCENE SETTER 48	1		24×4シーン プログラム可能卓
DMX調光ユニット	LitePuter	DX-1220	2		合計24回路。出力/1ch最大20A
	ADJ	UNI-PAK II	1		客電専用ユニット/合計最大1000W
平凸スポット	松下電工	NQ30225BK	2	500W	
フレネルスポット	松下電工	NQ30226BK	12	500W	10台はバンドア付き
ミニパーライト	松下電工	NQ30621BZ	4	300W	※ M球
フラッドライト	ハロゲンBOX	-	6	300W	4台は客電として常設。ハロゲン球
スタンド	丸茂電機	SK2	2		三脚二段
ベース	STAGE EVOLUTION	SEBP	2		平型正方形ベース
ケーブル	-	平→平	多数		1m、5m、10m、タップ付など
	-	Cオス→平メス	5		
	-	Cオス→Tメス	10		
	-	Tオス→平メス	4		
	-	平オス→Tメス	5		
	-	Tオス→Cメス	3		
	-	平オス→Cメス	1		
	-	T延長	36		1m×10、2m×10、3m×10、5m×5、10m×1
	-	C延長	5		2m×4、5m×1
	-	T二又	20		
	-	C二又	10		
	-	C三又	1		
手元灯り	-	-	1		照明周りに用・調光機付

[有料オプション] ※金額要問合せ

フレネルスポット	丸茂電機	DF	15	500W	シート枠(6インチ)込
平凸スポット	丸茂電機	T1	6	500W	シート枠(4.5インチ)込
パーライト	LightHouseLimii	PAR-56SB (6")	10	500W	※ シート枠(6インチ)込
フレネルスポット	松下電工	NQ30424Z	1	500W	ベビー
平凸スポット	松下電工	NQ30423Z	1	500W	ベビー
ソースフォー	ETC	JCS100V-575WC-450	2	575W	先球50° ネタ枠B

※灯体Tオス、マルチ灯体側Tメス、マルチユニット側Cオス、ユニットCメスですので、通常は特に変換の必要はありません。

※常設でハロゲンBOX4台・16PAR2台が客電として2回路ユニット1台にまとめてあります。メインユニットとは別電源。

※バトンからユニットまでマルチケーブルを常設。回路数・位置はバトン図参照のこと

※照明専用電源は、単層三線40A=8KWです。容量が少なめなのでプラン時にはご注意ください。

※ハロゲンBOXを除き、全灯体シート枠あり。

※56PARは500W(M・N)から300W(N)に仕様変更中、500W球が切れ次第全て300Wとなります。

※ミニパーは、M・Nの混合から、Mのみに仕様変更中、Nが球切れ次第、全てMIになります。

※ソースフォーは1st占有機材ではないので、先着順で別現場に貸し出しされる場合がありますので、使用希望はお早めに。

※ソースフォーのネタは、「アマーバー」「木漏れ日」「ドット」は貸し出し可能です。

※DFは非常に古い機材なので、首の不調などがある物もあります。バインド固定など工夫して頂ければ十分お使いいただけます

※別途、2ndにマシンスポット(1KW)3台が共有オプションとしてあります。

回路数 4chもしくは5chマルチケーブル7箇所 =合計33回路 位置は図面にて確認のこと。

総容量 40KVA = 8KW