

## 「インディペンデントシアター オープンファクトリー」募集要項

インディペンデントシアターでは、2013年4月12日(金)~4/15(月)の4日間を「オープンファクトリー」と名付けて、劇場を劇団に無料解放します。

簡単にイメージしやすく説明すると、大学のオープンキャンパスのような感じで、これからインディペンデントシアターを使ってみたい方も、これまでインディペンデントシアターを使ってきた方も、劇場を色んな形で再体験してもらおうという企画です。

このオープンファクトリー時に劇場を使って、こんなことをしたいという企画を募集します。(劇場側でも、幾つかの企画を実施予定です。)

以下の募集要項をご確認の上、是非どしどし企画をお待ちしております。(難しく考えず、普通に稽古場で借りたいなども可です。ただし企画性の高いものを優先させていただきます。)

### ●実施予定日時●

4/12(金)19:00~23:00 [基本的には前夜祭(交流会)のみ]

4/13(土)11:00 開場-21:00 閉場

4/14(日)10:00 開場-20:00 閉場

4/15(月)15:00 開場-22:00 閉場

※企画応募多数の場合、4/16(火)を追加する可能性アリ

※なるべく多くの企画を実施したいので、一つの企画はおおむね3時間以内を想定していますが、長時間の企画も相談可能です。

### ●提供できる会場●

[1st]

(1)劇場(1F)：言わずと知れた1stの劇場本体です。

(2)楽屋(2F 奥)：1stの楽屋は舞台よりも広い空間です。稽古やミーティングに十分な広さです。

(3)ダイニング(3F 奥)：劇場事務所の奥にはキッチン付のミーティングスペースがあります。

(4)スタジオ(4F)：劇場4Fには、今後Ustreamスタジオとしてオープン予定の小さなスタジオがあります。

[2nd]

(1)劇場(1F)：2ndの劇場本体です。

(2)ファクトリー(2F)：2ndの2F、ロビー真上の空間は倉庫・稽古場・作業スペースを兼ねた空間です。

(3)楽屋1(2F)：2ndの2Fにある楽屋は、半分が1段高い畳敷き。工夫すれば色々できそう。

(4)楽屋2(2F)：2nd2Fの10畳間ほどの新楽屋。今回はミーティングや読み合わせなどに使えるかと。

※ロビーは、イベントの待ち時間などお客様や関係者の方がたまったりくつろいだりできる空間として、占有使用はできない方向で考えています。それ以外にもあのスペースは使えますか？という相談があれば随時受け付けます。

### ●企画の前提●

・それぞれの使用会場は、繋がっているため、それぞれの場所に使用団体や観客が移動するために通過することがあります。基本的に、完全にクローズな状況で実施することはできませんので、あらかじめご了承ください。

・なるべく多くの作品の創り手が気軽に劇場を体感できる形の企画を望みます。かといってあまり堅苦しく考え

る必要はありません。

- ・必ずしもお客様向けを意識する必要はありませんが、観られる可能性もある場であることをはご承知下さい。
- ・インディペンデントシアターでは、オープンファクトリー全体の運営と広報を実施します。個々のイベント企画の運営や予約などの事務(人数制限のある企画などの場合)は、企画主催者の責任において実施して下さい。

## ●料金について●

- ・無料開催の企画の場合、劇場は会場の使用料金は頂きません。無料で場所を提供いたします。
- ・ただし、照明や音響、映像の機材を使用する場合は、電気代相当の格安実費を頂戴いたします。(要打合せ)
- ・有料で開催する場合は収入の 20%をお支払い頂きます。(つまり有料イベントも開催可)

## ●応募方法●

劇場の公式アドレス [ [info@itheatre.jp](mailto:info@itheatre.jp) ]宛てに、以下の内容をお送り下さい。

- ① 企画者(団体名／責任者名)
- ② 企画名
- ③ 希望日時(開始時間・所要時間)／第一～第三候補
- ④ 希望会場
- ⑤ 参加予定人数(公開の内容の場合は、主催者側人数+観客人数)
- ⑥ 簡単な企画内容
- ⑦ 担当者の連絡先(氏名・携帯番号・Email アドレス)

※応募を受け付けましたら、こちらからご返信差し上げますので、メール・電話・面談でのお打合せにて、企画の実施をご相談いたします。

※お打合せによって、会場や日時を調整させて頂く可能性がございます。また、全ての企画が実施できるわけではありませんので、あらかじめご了承下さい。

[応募例]

- ① インディペンデントシアター／相内唯史
- ② 「アイウチ P が聞きます！」
- ③ 第一希望：4/13(土)13:00～15:00 第二希望：4/14(日)13:00～15:00 第三希望：4/13(土)19:00～21:00
- ④ 1st ダイニング
- ⑤ 主催者 1 名+参加者 15 名程度？
- ⑥ 劇場プロデューサーの相内が、劇団さんやお客様のご意見・ご要望をうかがいます。「あの劇団を呼んでほしい」「劇場にこんな設備があったら」などなど、実現可能・不可能を問わず、相談事や売り込み、世間話でも可能です。
- ⑦ 相内唯史／000-0000-0000／[info@itheatre.jp](mailto:info@itheatre.jp)

[応募締切] **第一次締め切り：3/13(水)24:00** ※枠に余裕のある場合、追加の二次募集の可能性アリ

## ●お問い合わせ●

インディペンデントシアター

06-6635-1777(基本 11:00～20:00)

[info@itheatre.jp](mailto:info@itheatre.jp)

## ●参考情報●

### [企画例]

- ・公開稽古：上演予定の作品の稽古を宣伝を兼ねて公開する。
- ・ワークショップ：劇団の活動を知ってもらうためのワークショップを実施する。
- ・ファンミーティング：お客様と触れ合う劇団主催のイベントを実施する。
- ・演出テスト：今後の公演で試してみたい演出を劇場の設備(音響・照明・映像など)を使用してテストする。
- ・舞台美術製作：舞台上で使用するセットを製作する。
- ・リーディング：例えば劇場の楽屋を使って、リーディング作品を上演する。
- ・公開放送(収録)：Ustream などの番組を公開放送や公開収録する。
- ・トークイベント：劇団や公演の裏話などを話すトークイベント
- ・映像上映会：過去の上演作品や秘蔵映像を上映する。
- ・シンポジウム：演劇にまつわる話題に関して、真剣に話し合う場を設定する。
- ・講座：劇団メンバーの得意とすることを教えたりする、座学系の講座を開催する。

※この機会に試してみたい企画をやってみたり、普段別の場所でやっている企画を試しにインディペンデントシアターでやってみたり、色々考えてみて下さい。割と何でもアリの方向で検討しています。

### [劇場実施予定企画]

#### ・「アイウチ P が聞きます! (通称：支配人部屋)」

劇場プロデューサー相内が、劇団さんはもちろん、お客様も含めてあなたのご意見やご要望をうかがいます。「あの劇団を呼んでほしい」「劇場にこんな設備があったら」などなど、実現可能・不可能を問わず、取り敢えず聞きます！相談事や売り込み、世間話も可です！

#### ・「笠原希制作相談室」

劇場制作の笠原が、劇団さんの制作相談にのります。ワンポイントアドバイスから、詳しい相談まで、この機会に色々相談してみてください。

#### ・「大きめの音で音楽を楽しむ会」

劇場のスピーカーを使ってあなたの好きな音楽をおかけします。誰もいないとアイウチ P が大好きな Perfume を一人で楽しむ時間になります(笑)

#### ・「笠原希の着付け教室」

日常的に着物を着こなす劇場制作の笠原が、着物の着付けをご指導いたします。初心者の方も大歓迎！